

25 songs

මිලිටන්  
ගී එකතුව



සඳු මෙහෙ



All 25 songs  
with  
Lyrics & chords



compiled by  
Harsha Jayamanne

Songs from the legends

Milton Mallawarachchi

මිලිටන් මල්ලවාරච්චි

Book - 1



A Sinhala Song Book Production

සිංහල සිංදු පොත

*Artist's Collection*

*Milton Mallawarachchi*

A Sinhala Song Book Production

May 2022

Contact Information

[www.sinhalasongbook.com](http://www.sinhalasongbook.com)

[harshajayman@yahoo.com](mailto:harshajayman@yahoo.com)

Disclaimer

This collection was re-analysed, designed and presented here with the intention of encouraging the young generation to develop an interest in music and use this for educational purposes. Lyrics and music provide here are the property of the respective artists, authors and labels. If any said party is not satisfied and wishes to remove any content from this collection, kindly contact me using the above contact details.

Commercial usage, copying and redistributing are prohibited.

Copyright © Sinhala Song Book 2022

---

## හැඳින්වීම

සිංහල සිංදු පොත වෙබ් අඩවිය මා ආරම්භ කළේ සිංහල සංගීත ක්ෂේත්‍රයට යම් කිසි මෙහෙවරක් කිරීමේ අවශ්‍යතාවයෙනි. හැකි තාක් දුරට නිවැරදි සහ මුල් සංගීතයට ආසන්නම ලෙසට ගීත වල කෝඩ්ස් නිර්වචනය කිරීම එහි මූලික අරමුණයි. එමෙන්ම හැකි සෑම අවස්ථාවෙහිදීම ගීතයේ ගායකයා පමණක් නොව ගීත රචකයා, සංගීතඥයා සහ ගීතය ඇතුළත් සිනමා පටය පවා සඳහන් කර මෙම වෙබ් අඩවිය සිංහල සංගීතයේ දත්ත මූලාශ්‍රයක් ලෙස පවත්වාගෙන යාම මගේ වෑයමයි.

සිංහල සිංදු පොතේ මා ebooks පළ කල මුල් දිනයේ සිටම බොහෝ රසිකයන්ගේ ඉල්ලීමක් වූයේ මිල්ටන් මල්ලවාරච්චිගේ සිංදු එකතුවකි. ඔහුගේ සිංදු සමූහය එක පොතක් ලෙස පළකිරීම මා හට කල්ගත වන කාර්යයක් වන බැවින් කුඩා පොත් පෙළක් පළ කිරීමට තීරණය කළෙමි. එවන් පොත් පෙළක පළමු පොත වන මෙය සකසා ඇත්තේ ගීටාර් වාදනයට මුළු පුරන ආධුනිකයන් සිත් තබා ගෙනයි. එසේ වුවත් මෙහි ඇති සුන්දර ගීත පොදුවේ කවුරුත් රස විඳිනු නොඅනුමානයයි.

මිල්ටන් මල්ලවාරච්චි (1944-1998) මුලින්ම සිංහල සංගීත දිවියට පිවිසෙන්නේ කන්ඩායම් ගායකයකු ලෙසයි. La Ceylonians හි ගායකයෙකු ලෙස සිටි අවධියේ ඔහුගේ හැකියාව හඳුනාගෙන ඔහුව කරලියට ගෙන එන්නේ පීටර් කොරයා විසින් බව වාර්තා වේ. කරුනාරත්න අබේසේකරයන් විසින් රචිත “ඔරුවක පාවෙන” ගීතය 69 දී පටිගත කළදා සිට ඔහු සිංහල සංගීත වංශ කතාවේ නොමැකෙන පරිච්ඡේදයක් විය. ඔහු දන්නා කියන අප මෙන්ම මතු උපදින පරපුරත් මිල්ටන්ගේ සිංදු සතුවෙදින් විරහවෙදින් එකසේ මුමුණුනු ඇත. ඒ අමරණිය කළා කරුවාගේ ගීත මෙලෙස ඔබගේ පරිශීලනය සහ අධ්‍යයනය සඳහා ගෞරව පූර්වකව පුද කරමි.

පරිශීලනයේ පහසුව සඳහා එක් ගීතයක් එක් පිටුවකට සීමා කර ඇත. සිංදුවේ කෝඩ් යෙදූ පදමාලාව සමග බාර් ක්‍රමයටද කෝඩ්ස් සඳහන් කලේ බොහෝ දෙනෙකුගේ ඉල්ලුම මතයි. මෙහි යෙදීඇති Major, minor සහ 7<sup>th</sup> පවුල් වල කෝඩ්ස් ගීටාරයේ විවිධ තැන් වලින් වාදනය කරන ආකාරය පෙන්වන රූප සටහන් වෙනමම පොතේ අවසානයට ගොනු කලෙමි. මෙමගින් ඔබට ස්වෝත්සාහයෙන් තම වාදනය වැඩිදියුණු කර ගැනීමේ අවස්ථාව ලැබෙන බව මගේ හැඟීමයි.

මෙම ගීත වඩාත් නිවැරදි ලෙස සංස්කරණය කිරීමට හැකි සෑම උත්සාහයක් ම දැරුවෙමි. නමුත් මෙම වෙහෙසකාරී ප්‍රයත්නයේදී යම් දෝෂ ඇති විය හැක. මෙහි සඳහන් කර ඇති ඊ මේල් මගින් හෝ වෙබ් අඩවිය හරහා විවර්තක පෙන්වා දෙන ලෙස හා ඔබගේ ඉල්ලීම් යොමු කරන ලෙසත් කාරුණිකව ඉල්ලා සිටිමි.

ස්තූතියි.

හර්ෂ ජයමාන්න

## යොමුව 1

අද හෙට ඔබ මා	1
අමා රන් හැඟුම්	2
අවසර නැත මට	3
දෘස රිදෙනවා	4
විදා රූ	5
ඝන අඳුරේ	6
හඬන්නෙපා දැන්	7
ඉවුරු තලා	8
කඳුපාර අත අයිනේ	9
කවුරුද පාවී පාවී	10
කෙසේ කියන්නද	11
මා හා විදා	12
මා නිසා ඔබ	13
මගේ පුංචි කුමාරී	14
ඔබ දැන් කීවත්	15
පැණි කුරුල්ලන්	16
පායා ආ සඳ	17
රූ විලා	18
රණධර ඉඳු දුනු	19
රැයක් උපද්දා	20
සඳෙන් වහා	21
සුළඟේ පාවී	22
තනිවී සිටින්නයි මා	23
උපුල් නුවන් විදහා	24
විණා බිඟු විණා	25

**INTRO/INTER**

	D		-		-		-	
	D		-		C		-	
	C		D		D		-	

**CHORUS**

D	D7	G
අද හෙට ඔබ මා අත නැරයන බව		
G	D	A A7 D
දැන ගන්නට ලැබුනා - රතසින් මට නැඬුනා		

**INTER**

	Bm		G		A/G		D	
	G		D		C		D	

**VERSE1**

D	D7	G
ඔබ රවටා නැත ඔබ හඬවා නැත		
G	A	D
දැන දැන මා නම් වැරදි කළේ නැත		
	D7	G
ඔබ ගැන මට පුදුමයි		
A	D	D7   -
වෙනසට තනු නොනැඟෙයි		

**VERSE2**

D	D7	G
යොමුවී වෙනතක ඔබ නනිවූ දින		
G	A	D
නනියට සිටියේ මා පමනකි ලඟ		
	D7	G
දැන් ඔබ මා රිඳවා		
A	D	D7   -
යලි වෙනතක බැඳිලා		

**END**

	D		-		C		-	
	C		D		D		-	

**INTRO/INTER**

	D		-		-		-	
	D		-		C		-	
	C		D					

**CHORUS**

		D	-
D	-	D7	-
G	-	-	-
G	-	D	-
D	-	A	-
A7	-		

**INTER**

		D	-
Bm	-	G	-
A	G	D	-
G	-	D	-
C	-	D	-

**VERSE**

D	-	-	-
D7	-	G	-
G	-	-	-
A	-	D	-
D	-	D7	-
G	-	-	-
A	-	-	-
D	-	D7	-

පද රචනය : ජේමකිරිනි ද අල්විස්

සංගීතය : පැට්‍රික් දෙනිපිටිය

**INTRO**

G	F	G	F
G	-	-	-
F	-	-	-
G	-	F	-
G	-	G	-
G	-	F	-
F	-	G	-
F	-	G	F

**CHORUS**

අමා රන් හැඟුම් පිරි - සෙනෙහේ බිඳිලා  
 කඳුලැල් ගලා යාමි - දෙනුවන් විඩා වුවා //  
 අමා රන් හැඟුම් පිරි

**INTER1**

G	-	-	-
F	-	G	-
F	-	G	D
G	D		

**VERSE1**

නල වැල් වැඳිලා - රුවලන් ඉරිලා  
 රල වැල් ගැටිලා නෞකා බිඳී වැනසී ගියා

**INTER2**

G	-	Bm	-
G7	-	C	-
Eb	-	G	-
Eb	F	G	D

**VERSE2**

වන මල් පිපේදෝ - බඹරුන් හඬා දෝ  
 මේ දුක් ඇසේදෝ ඔබගේ හදේ කිසිදා ලදේ

**INTRO**

G	F	G	F
G	-	-	-
F	-	-	-
G	-	F	-
G	-	G	-
G	-	F	-
F	-	G	-
F	-	G	F

**CHORUS**

G	-	G	-
F	-	-	-
G	-	C	-
G	F	G	-
G	-		

**INTER1**

G	-	-	-
F	-	G	-
F	-	G	D
G	D7		

**VERSE**

C	C+	G	-
G	B	Am	-
D	-	Em	Am
G	-	D7	-
G	-	F	-
G	-		

පද රචනය : ප්‍රේමකීර්ති ද අල්විස්  
 සංගීතය : පැට්‍රික් දෙනිපිටිය

**INTRO/INTER**

	D		-		-		-	
	D		-		C		-	
	C		D		D		-	

**CHORUS**

A Bm  
 අවසර නැත මට - ඔබේ අත ගන්නට  
 Bm D E A  
 බැමි බැඳ ඇත ලොව සතර දෙසේ  
 A Bm  
 එනමුදු උපදින - නැම නවයකදීම  
 Bm D E A  
 මතු ඔබ නිමිකර ගනිමි ලදේ

**VERSE 1**

A  
 බමරෙකු වන්නට නොහැකිව ලතවන  
 A Bm  
 මා අභියස ඔබ හෙළිම නොවේ  
 E  
 උල්පත වන්නට නොහැකිව ලතවන  
 D E7 A  
 මා අභියස ඔබ සයුර නොවේ

**VERSE 2**

A  
 ඔහු රිදවන්නට ඔහු හඬවන්නට  
 A Bm  
 බැරිකම මිස ඔබේ සිහින ලොවේ  
 E  
 ඔබ කැඳවන්නට ඔබ සතපන්නට  
 D E7 A  
 මා හඳ තුල ඉඩ නැතිව නොවේ

**INTRO/INTER**

	A		-		-		-	
	A		-		E		-	
	D		-		F#m		-	
	G		-		A		-	

**CHORUS**

	A		-		A		-	
	A		-		A		-	
Bm		-		-		-		-
D		-		E		-		-
A		-						

**VERSE**

	A		-		A		-	
	A		-		A		-	
	A		-		A		-	
Bm		-		-		-		-
E		-		E		-		-
E		-		E		-		-
D		-		E7		-		-
A		-						

පද රචනය : ජේමකීර්ති ද අල්විස්

සංගීතය : ක්ලැරන්ස් විජේවර්ධන

**INTRO**

A	-	G	A
A	-	G	-
D	-	A	-
G	-	A	-

**CHORUS**

A G  
දූෂ රිඳෙනවා ජාර බලා ඉඳලා  
G  
අප ආ ජාරේ ආ ගිය වාරේ  
D G A  
මල් ලොව මල් සිඳිලා

**INTER1 & 2**

A	-	C#m	-
A	-	G	-
D	-	G	-
G	-	A	-

**VERSE 1**

A D  
සුරනේ අත නියලා මට සහතික කරලා  
/ G / - / - / A /  
A D  
සුරනේ අත නියලා මට සහතික කරලා  
G A D G A  
හෙට නවසට ආයේ අප නමුවෙමු කීවා

**VERSE 2**

A D  
නිඳි නැති රෑ යනනේ එකම රැයයි ගෙවුනේ  
/ G / - / - / A /  
A D  
නිඳි නැති රෑ යනනේ එකම රැයයි ගෙවුනේ  
G A D E A  
අවුරුද්දක් වාගේ ඒ එක රැය දැනුනේ

**INTRO**

A	-	G	A
A	-	G	-
D	-	A	-
G	-	A	-

**CHORUS**

A	-	-	-
A	-	G	-
G	-	-	-
D	G	A	-

**INTER1 & 2**

A	-	C#m	-
A	-	G	-
D	-	G	-
G	-	A	-

**VERSE**

A	-	-	-
A	-	D	-
G	-	-	A
A	-	-	-
A	-	D	-
G	-	A	-
D	G	A	-

පද රචනය : දයා ද ෆොන්සේකා

සංගීතය : උපාලි කන්හන්ගර



# එදා රූ මිලිටන් මල්ලවාරවිච්චි **Am 4/4**

Am	-	-	-	
<b>INTRO/INTER</b>				
Am	-	-	-	
G	-	-	-	
E7	-	+	+	

## CHORUS

**Am** **G**  
 එදා රූ ගුවන් නොටුතොල්ලේ දී මා  
**Dm C E Am**  
 වෙන් වී ගියේ සිතකින් නොවේ

## VERSE 1

**A**  
 නෑ සිය මිතුරන් පැමිණීමා  
**D**  
 ආසිරි සුභ පැනුම් පැනුවා  
**C E Am**  
 ඔබ නාවෙ ඈය මිනිරියේ

## VERSE 2

**A**  
 මේ වන තුරු රතසක් වී ලා  
**D**  
 මා සිතේ යම් දෙයක් නිබුනා  
**C E Am**  
 එය කීමටයි ලනැවුනේ

Am	-	-	-	
<b>INTRO/INTER</b>				
Am	-	-	-	
G	-	-	-	
E7	-	+	+	

## CHORUS

Am	-	-	-	
Am	-	G	-	
G	-	-	-	
Dm	-	-	-	
C	E	Am	-	
Am	-			

## VERSE

A	-	-	-	
D	-	-	-	
C	-	E	-	
Am	-			

## VERSE

Am	G	F	A	
----	---	---	---	--

පද රචනය : ශ්‍රේමකීර්ති ද අල්විස්

සංගීතය : ක්ලැරන්ස් විජේවර්ධන

**INTRO**

		D	D7
G	-	G	-
A	-	A7	D

**CHORUS**

D	D7	G	
ඝන අඳුරේ	රළු	පතරේ	
G	D7	D	
ඒවය පරදුවට	තබා		
D	C		
වියන රකින	මහ සමිපත්		
C	D	(C D)	
නෙළා ගන්න	මුහුදු ගියා		

**INTER**

		D	-
G	D	G	D
C	D	C	D

**VERSE 1**

D	G	
නෝරු මෝරු	පොකිරිස්සෝ	
G	D	
අපේ දුක සැප	විමසනවා//	
D	C	
නොරතුරු ගැන	කමිපා වී	
C	D	
අපේ දැලට	ප්‍රංවෙනවා	
C	D	(C D)
කමිපා වී	ප්‍රංවෙනවා	

**VERSE 2**

D	G	
පණ කෙන්නදට	බිය ඇත්තෝ	
G	D	
මුහුදු යන්න	බිය වෙනවා//	
D	C	
බිය සැක නැති	අය දුටුව ම	
C	D	
මහ මුහුදුන්	බිය වෙනවා	
C	D	(C D)
මහ මුහුදුන්	බියවෙනවා	

**INTRO**

		D	D7
G	-	G	-
A	-	A7	D

**CHORUS**

D	D7	G	-
G	D7	D	-
D	C	-	D
C	D		

**INTER**

		D	-
G	D	G	D
C	D	C	D

**VERSE**

D	G	-	-
G	D	-	-
D	G	-	D
D	-	D	C
C	D	C	D
C	D		

පද රචනය : කේ.ඩී.කේ ධර්මවර්ධන

සංගීතය : ක්ලැරන්ස් විජේවර්ධන

**INTRO/INTER**

G	-	-	-
G	-	C	-
F	-	G	-

**CHORUS**

G F  
 හඬින්හෙපා දැන් ලඟින් සිටින්නම්  
 F G F G  
 සිහින් බැඳෙන්නම් සිනා සෙන්න දැන්//

**VERSE 1**

G G7 C  
 අප හමුවූ දිනේ රඟ හලේ  
 D7 G  
 සිත බැඳුනේ ඔබේ මා කෙරේ//  
 F D7 G  
 අප බිඳුනේ කෙසේ නොදැනේ

**VERSE 2**

G G7 C  
 සිත තැලුණු නිසා මා දනී  
 D7 G  
 නෙත රතු වූ නිසා මා දනී//  
 F D7 G  
 යලි හමුවූ නිසා මා දනී

**INTRO/INTER**

G	-	-	-
G	-	C	-
F	-	G	-

**CHORUS**

G	-	F	-
G	F	G	-

**VERSE**

G	G7	C	-
D7	-	G	-
F	D7	G	+

පද රචනය : කේ.ඩී.කේ ධර්මවර්ධන

සංගීතය : ස්ටැන්ලි පීරිස්

# ඉවුරු නලා මිලිටන් මල්ලවාරච්චි Am 4/4

## INTRO

G	+	Bm	+
C	+	D7	+
G	+	G	-
G	-		

## CHORUS

**G** **D7**  
ඉවුරු නලා ගංඟා බැස යනවා  
**D7** **G**  
මනඳු සලා ඔබ ඉවතට යනවා//

## VERSE1

**G** **C**  
මන්දර පවුච්චි නිම පියසේ  
**D** **D7** **G**  
චන්දන අරණේ මඳ සිසිලේ//  
**C** **Am** **D7** **G**  
සුව නොලබා.....ගියෙදෝ කෙසේ

## INTER

C	-	-	-
G	-	Am	-
Am	-	D	C
Bm	D7		

## VERSE2

**G** **C**  
කඩුපුල් නෙලලා පිණි ඉසලා  
**D** **D7** **G**  
රන් නුය පටලා අමුණාලා//  
**C** **Am** **D7** **G**  
සිටියෙමි මා ..... ඔබ එන තුරා

## INTRO

G	+	Bm	+
C	+	D7	+
G	+	G	-
G	-		

## CHORUS

G	-	-	-
G	-	-	-
D7	-	-	-
D7	-	-	-
D7	-	-	-
G	-		

## VERSE

G	-	-	-
G	-	C	-
D	-	-	-
D7	-	G	-
C	-	Am	-
D7	-	G	-

## INTER

C	-	-	-
G	-	Am	-
Am	-	D	C
Bm	D7		

පද රචනය : කේ.ඩී.කේ.ධර්මවර්ධන

සංගීතය : පැට්‍රික් දෙනිපිටිය

**INTRO**

Gm	+	F	+
Eb	+	D	-
D	-	Eb	-
F	-	Gm	-

**CHORUS**

Gm F Gm Eb F7 F  
 කඳු පාර අනත අයිනේ - සඳ රැක ඇ සිනාසේ  
 Cm Gm Bb F  
 වේදනා සිතාරයේ - ඒ ගීත රාවේ ඇසේවා  
 Eb F Gm  
 ජීවි නේ පුරා

**INTER**

Gm	-	-	-
-	-	F	-
Gm	D	Eb	-
D	-	Gm	-

**VERSE 1**

Gm D+ Bb Cm F Bb  
 යාළු වී දෙවටේ එළා කී කතා අසා  
 Gm F Eb F Gm  
 පාළුවී හැඬුවා සඳා මාරුනේ පවා

**VERSE 2**

Gm D+ Bb Cm F Bb  
 ගං ඉමේ මාදුං කැලේ පාසලේ පුරා  
 Gm F Eb F Gm  
 මා සොයා ආවා වගේ වෙන් වෙලා ගියා

**INTRO**

Gm	+	F	+
Eb	+	D	-
D	-	Eb	-
F	-	Gm	-

**CHORUS**

Gm	F	Gm	-
Eb	F7	F	-
Cm	-	Gm	-
Bb	-	F	-
Eb	F	Gm	-

**INTER**

Gm	-	-	-
-	-	F	-
Gm	D	Eb	-
D	-	Gm	-

**VERSE**

Gm	D+	Bb	Cm
Cm	F	Bb	-
Gm	-	F	-
Eb	F	Gm	-

පද රචනා : උපාලි ධනවලච්චිනාන

සංගීතය : ස්ටැන්ලි පීරිස්

**INTRO**

A	-	+	+
A	-	Bm	-
E	-	A	-
A	-	Bm	-
E	-	A	A7
D	-	E	-
A	E	A	+

**CHORUS**

A Bm E D A  
 කවුරුදු පාචී පාචී තුරුළු වුනා ආදර නැඟුමෙන් ආරාධනා  
 A Bm E E7 A  
 මා හද පිබිදී පිබිදී අවදි වුණා සිහිනෙන් මල් පිපුනා

**INTER**

A	-	Bm	-
E	-	A	A7
D	-	E	-
A	E	A	+

**VERSE 1**

A E D A  
 මා නෙතේ සැතපිලා මා පතා නැවතිලා  
 A C#m E Bm D A  
 මා නෙතේ සැතපිලා මා පතා නැවතිලා  
 Bm E E7 A  
 ලැගුම් සොයාලා ඉන්න සෙනෙතෙන් ආරාධනා

**VERSE 2**

A E D A  
 ආවෙමී සැරිසරා මා ඔබේ දිවිතුරා  
 A C#m E Bm D A  
 ආවෙමී සැරිසරා මා ඔබේ දිවිතුරා  
 Bm E E7 A  
 පැතුම් පතාලා ඉන්න සැමදා ආයාචනා

**END**

A/E	D/Bm	A
-----	------	---

**INTRO**

A	-	+	+
A	-	Bm	-
E	-	A	-
A	-	Bm	-
E	-	A	A7
D	-	E	-
A	E	A	+

**CHORUS**

A	-	-	Bm
E	-	D	A
A	-	-	Bm
E	E7	A	+

**INTER**

A	-	Bm	-
E	-	A	A7
D	-	E	-
A	E	A	+

**VERSE**

A	-	E	-
E	D	A	-
A	C#m	E	-
Bm	D	A	-
Bm	-	-	-
E	-	E7	A

**END**

A/E	D/Bm	A
-----	------	---

පද රචනය : කරනාරත්න අබේසේකර  
 සංගීතය : සරත් ද අල්විස්

**INTRO/INTER**

G	-	Em	-
C	-	G	-
C	-	G	-
D	-	G	-

**CHORUS**

G G7 C  
 කෙසේ කියන්නද ඔබ මා අත හැර  
 Am D G  
 ඉවත ගියා කියලා  
 G C Am D  
 මගේ මුඛින් මම ලොවට කියා ඇත  
 D D7 G  
 ඔබ ගුනවත් කියලා

**VERSE 1**

G G7 C  
 කිසිවෙකු කිසිවිට අදහන්නේ නැත  
 C D G  
 ඔබ වැරදිය කියලා  
 G G7 C Am D  
 ලොව මට ඒරෙහිව දොස් පවරනු ඇත  
 D D7 G  
 මා වැරදිය කියලා

**VERSE 2**

G G7 C  
 සෙනෙතස බිඳුනද මේ අවමානෙන්  
 C D G  
 ගැලවිය යුතු නිංදා  
 G G7 C Am D  
 මවිසින් ඔබ අත් නලෙමියි පවසමි  
 D D7 G  
 ලොවටම ඇසෙන නියා

**INTRO/INTER**

G	-	Em	-
C	-	G	-
C	-	G	-
D	-	G	-

**CHORUS**

G	-	-	-
G7	-	C	-
Am	-	D	-
G	-	-	-
G	-	C	-
Am	-	D	-
D	-	D7	-

**VERSE**

G	-	-	-
G7	-	C	-
C	-	D	-
G	-	-	-
G	G7	C	-
Am	-	D	-
D	-	D7	-
G	-	-	-

පද රචනය : කේ.ඩී.කේ.ධර්මවර්ධන  
 සංගීතය : ක්ලැරන්ස් විජේවර්ධන

**INTRO**

F	+	+	+
Gm	C	F	+
F	-		

**CHORUS**

F C7  
 මා හා එදා ප්‍රිය සාදයේ  
 C7 F  
 සුරතේ වෙලී රැඟුවේ ඇයයි  
 F F7 Bb7  
 සොයමී යලී දකිනා තුරා  
 Bb7 F C F  
 කොතෙදෝ ගියේ ඇ කවුදෝ එයා

**INTER**

		Bb	-
Bb	-	F	-
G	-	C7	-
C7	F	F7	-
Bb	-	C	C7
F	-		

**VERSE 1**

F F7 Bb7  
 නිවුනා සැණින් විදුලි පහන්  
 Gm C F  
 නොගිසින් දමා සිටියා ළඟින්  
 F Bb C F  
 දැනුනා නසුන් ළයේ සැලෙනා සැටී

**VERSE 2**

F F7 Bb7  
 ඇයගේ නිමල් සුසුමන් සිනිල්  
 Gm C F  
 පිවිසි කළා මහදේ අවුල්  
 F Bb C F  
 නඳුනන්න පිළිවන් දුටුවොත් එයා

**INTRO**

F	+	+	+
Gm	C	F	+
F	-		

**CHORUS**

		F	-
F	-	-	-
C7	-	-	-
C7	-	-	-
F	-	-	-
F	-	F7	-
Bb7	-	-	-
F	-	C	+
F	-		

**INTER**

		Bb	-
Bb	-	F	-
G	-	C7	-
C7	F	F7	-
Bb	-	C	C7
F	-		

**VERSE**

		F	-
F	-	-	F7
Bb7	-	-	-
C7	-	-	-
F	-	-	-
Bb	-	C	-
F	-		

පද රචනය : කේ.ඩී.කේ.ධර්මවර්ධන

සංගීතය : පැට්‍රික් දෙනිපිටිය



**INTRO/INTER**

			+
Am	-	D	-
G	-	-	-
C	-	G	-
G	-	D	-
G	D	G	-

**CHORUS**

G		Am
මා නිසා ඔබ නොපිරිසි පෙරුම්		
D	D/C#	C
මා නිසා ඔබ නොපැතු පැතුම්		
G7	C	
ඒ සිහන මැද ඉටු වේවිනම්		
Am	D7	G
ආයෙ නාවන් කම් නෑ ඉතින්		

**VERSE 1**

G	G7	C
කෝ එළා ඔබ අත පැලැන්ද		
D	D7	G G7
මුදුව කෝ කොයිදෝ		
C	Bm	Em
නෑ මගේ සිත අන් කෙනෙක් ගැන		
Am	D	D7
කීවදෝ නැතිදෝ		

**VERSE 2**

G	G7	C
මාලිගාවක රජ කෙනෙක් වන්		
D	D7	G G7
යනවදෝ කැන්දා		
C	Bm	Em
වාසනාවන් ඒ සැඳෑවට		
Am	D	D7
මා ඇවිත් යනවා		

**INTRO/INTER**

			+
Am	-	D	-
G	-	-	-
C	-	G	-
G	-	D	-
G	D	G	-

**CHORUS**

G	-	-	-
G	-	Am	-
Am	-	D	D/C#
C	-	G	-
G	-	-	-
G7	-	C	-
C	-	Am	-
D7	-	G	-

**VERSE**

G	-	-	G7
C	-	-	-
D	-	D	D7
G	-	G	G7
C	-	-	-
Bm	-	Em	-
Am	-	D	D7
G	-	-	-

පද රචනය : ප්‍රේමකීර්ති ද අල්විස්

සංගීතය : පැට්‍රික් දෙහිපිටිය

**INTRO/INTER**

Bb	-	Cm	-
Bb/F	F/Eb	F7	Bb
Bb	-	-	-
F7	-	Bb	-
F7	-	-	-
Eb	Bb	F7	Bb

**CHORUS**

F7 Bb  
 මගේ පුංචි කුමාරි ජමා ඇයිද සැඳෑවී  
 Bb F  
 ආල නැඟුම් මෝරන යාමේ  
 Bb/Eb F7 Bb  
 පාළුවේ ආල නැඟුම් මෝරන යාමේ//

**VERSE 1**

Bb  
 සිහිප ඉමේ නහි වෙලා හිරු අවරට යයි ගලා  
 Cm F7 Bb  
 නව මොහොතින් අඳුර ගලාවී  
 F Eb Bb  
 ආදර සිත් ආදරයෙන් එක්ව බැඳෙන යාමේ  
 Eb F7 Bb  
 මා නහි වී සිහින මවාවී

**VERSE 2**

Bb  
 රැය එළිවී දින සතකින් යළි ශනිදා ඒ වී  
 Cm F7 Bb  
 කල්ප සතක් මට දැනුනාවේ  
 F Eb Bb  
 කල්ප ගෙවී දින සතකින් යළි ශනිදා ඒ වී  
 Eb F7 Bb  
 ඔබ නොලසා ඉන්න දයාවී

**INTRO/INTER**

Bb	-	Cm	-
Bb/F	F/Eb	F7	Bb
Bb	-	-	-
F7	-	Bb	-
F7	-	-	-
Eb	Bb	F7	Bb

**CHORUS**

F7	-	-	Bb
Bb	-	F	Bb/Eb
F7	-	Bb	-

**VERSE**

Bb	-	-	-
Cm	F7	Bb	-
F	Eb	Bb	-
Eb	F7	Bb	+

පද රචනය : ශ්‍රේෂ්ඨ ආනන්ද  
 සංගීතය : ශ්‍රේෂ්ඨ ආනන්ද

**INTRO/INTER**

D	-	F#m	-
A	-	D	-
G	-	D	B7
Em	A7	D	-

**CHORUS**

D D7 G  
ඔබ දැන් කීවත් කඳුළු සලා

Em A7 D  
මට ආදරෙයි කියා

D B7 Em  
නිත ගිය නැතකට තුරුළු වෙලා

A A7 D  
මැණිකේ නොවෙත් මුලා

**VERSE 1**

D G  
ඉස්සර වාගේ අත්වැල් බැඳගෙන

A D  
යන්තද කතා කලේ

G D B7  
දෙදෙනෙකු දැනින් අල්ලා ගන්නට

Em A7 D  
එකවර නොනැක ලොවේ

**VERSE 2**

D G  
ලස්සන මල් පෙති දැනක පොඩිවුන

A D  
සුළුගේ විසිරෙනවා

G D B7  
මැණිකෙගෙ ආදර සුමිහිර ගිලිහුන

Em A7 D  
මගෙ නද නෙරපනවා

**INTRO/INTER**

D	-	F#m	-
A	-	D	-
G	-	D	B7
Em	A7	D	-

**CHORUS**

D	D7	G	-
Em	A7	D	-

D	B7	Em	-
A	A7	D	-

**VERSE**

D	-	G	-
A	-	D	-

G	-	D	B7
Em	A7	D	-

පද රචනය : වික්‍රානනාද අබේසේකර

සංගීතය : සරත් දසනායක

**INTRO/INTER**

D	-	-	G
G	-	A	D
D	A	Em	D
G	D	A	D

**CHORUS**

D			G
පැණි කුරුල්ලන් නිල් කොබෙයිසනේ			
G		A	D
ගියතැනකින් වරෙල්ලා පුටු පුතා ඇවිල්ලා			
D			G
කැලේ පැන්න මං වගේම බාල සන්දියේ			
G		A7	D
දඟ කළාට කුරුල්ලන්ට හරිම ආදරේ			

**VERSE 1**

D			
අඹ දඹ නාරං ගස් යට			
A			
කපු පුහුලන් මොර ගස් යට			
A	G	A	D(A D)
අපි වගේම ලුණු පනින්න කැට පොල විදලා			
D		D7	G
පුටු පුතා එන්න කලින් උන් නිටතැන් නැතිවුනදා			
G	A		D
ගහට ගහක් මුණ ගැනෙන්න බැද්ද ගිනිල්ලා			

**VERSE 2**

D			
ඇළේ වතුර නිල් කැටේට			
A			
දණ්ඩි කොරලි යන වටේට			
A	G	A	D(A D)
කිමිදි කිමිදි ජීනන්නට දියබුං ගහලා			
D		D7	G
පුටු පුතා එන්න කලින් කළු දිය දහරා නැලිලා			
G	A		D
ඇළට පාර අමතක වී මං මුලා වෙලා			

**INTRO/INTER**

D	-	-	G
G	-	A	D
D	A	Em	D
G	D	A	D

**CHORUS**

D	-	-	G
G	-	A	D
D	-	D	-
D	G	-	-
A7	D		

**VERSE**

D	-	A	-
A	G	A	D
A	D	D	-
D7	G	-	A
A	D	+	+

පද රචනය : ලුණු මුලත්සිංහල  
 සංගීතය : සරත් ද අල්විස්

**INTRO/INTER**

| Em | Ebaug | D/C | Am |  
| Cdim7 | C/B | Em/D | C/B |

**CHORUS**

Em G C  
පායා ආ සඳ අඳුරු වළාවෙන්  
D B Em  
මා ඉදිරියෙදීම වැසුනා  
Em G C  
සෝකය නාපය පාලිව අනරේ  
D B Em  
ඉතිබිඳ හැඳුවා ඇසුණා

**VERSE 1**

Em G Em  
හඳ විමනේ බිතු සිතුවමි  
C Am Em | 2nd E |  
කිලිටි කළේ ඔබේ දෑතයි //  
A Em  
නොපැතු විශේෂයේ මහ වරුසාවෙන්  
G C  
දෑත දෙපය මගේ සීතයි  
D B Em  
දෑත දෙපය මගේ සීතයි

**INTER**

| A | E | C#m | D |  
| A | E | Bm | D |

**VERSE 2**

Em G Em  
ඔබ පැමිණී ඔබම ගියා  
C Am Em | 2nd E |  
නැවතුණ නැත මම ඉන්නමි //  
A Em  
මගේ සහයෝගය පනන වෙලාවේ  
G C  
කොහි සිට හෝ යළි එන්නමි  
D B Em  
කොහි සිට හෝ යළි එන්නමි

**INTRO/INTER**

| Em | Ebaug | D/C | Am |  
| Cdim7 | C/B | Em/D | C/B |

**CHORUS**

| Em | - | G | C |  
| D | B | Em | - |

**INTER**

Em	-	Am	-
B	B7	Em	-
Em	-	G	Em

**VERSE**

Em	G	Em	-
C	Am	Em	-
Em	G	Em	-
C	Am	Em	E
A	-	-	Em
G	-	C	-
D	B	Em	-

පද රචනය : කරුනාරත්න අබේසේකර  
සංගීතය : ආර්.කේ.රොක්සාමි

**INTRO**

C	--	Bb	-C	----
C/Bb/C/Gm/F/	C			
C	-	-	-	

**CHORUS**

C	Bb	F	G7	C
රූ වී... .ලා	ඇයි	මේ	උදේ //	
	Bb		C	
අද	අරුණෝදේ	ඔබ	ගිය	මොනොනේ
C	Bb	F	G7	C
රූ	වා.....ගෙයි	පාළයි	ප්‍රියේ	

**INTER**

		C	-	
Bb	-	-	-	
C	-	-	-	
C7	-	-	-	
C	-	Bb	Bb/C	

**VERSE 1**

	C	C7	F
උණ	පදුර	නෙවනේ	ඔබ නෑ උදේ
	Bb		C
රතු	පාට	සේලයෙන්	හැඬවූ ලඳේ
C	Bb		C
වැනි	බර වීලා	-	මගෙ නිත පාළයි

**VERSE 2**

	C	C7	F
ඔබ	නේන	මිදුලේ	මල් වැට දිගේ
Bb			C
සිරියාව	නෑ	ප්‍රියේ	වෙනදා වගේ
C	Bb		C
හෙට	උදයේ	හෝ	- ඔබ එනවාදෝ

**INTRO**

C	--	Bb	-C	----
C/Bb/C/Gm/F/	C			
C	-	-	-	

**CHORUS**

C	Bb	F	G7
C	-	-	-
C	Bb	F	G7
C	-	-	-
Bb	-	-	-
C	-	+	+
C	Bb	F	G7
C	-		

**INTER**

		C	-	
Bb	-	-	-	
C	-	-	-	
C7	-	-	-	
C	-	Bb	Bb/C	

**VERSE**

+	+	C	-
C7	-	F	-
F	-	Bb	-
Bb	-	C	-
C	-	Bb	-
Bb	-	C	-
+	+		

පද රචනය : අජන්තා රණසිංහ  
සංගීතය : ස්ටැන්ලි පීරිස්

**INTRO**

C   +   F   +
Am   Em   C   G7/C
G   F/C   Dm   G/C
C   G   C   -

**CHORUS**

C G C  
රණඹර ඉඳු දුනු සිතුවම් වෙලා

C G C  
බිඟු වැල් මල් කෙම් මත මත්වෙලා

C C7 F C/F/Bb C  
වසන්තේ උදාවුණා වසන්තේ... උදාවුණා //

**INTER**

C   G   C/G   C
G   Dm   Am   C
C   G   F   C
C   G/C   Dm   C

**VERSE 1**

C C7 F  
රන් බඳ රන් කුඹු රන් සළ වෙලා

F /Bb F /Bb F C  
වන්දන අපත දෙනෙතේ උලා //

C F  
දෙපයේ කිංකිණී නුපුර සොලවා

G C  
මා වෙත ඈ එනවා

**VERSE 2**

C C7 F  
ඈගෙ පුම රන් ගිරි දෙයඳු මැදේ

F /Bb F /Bb F C  
මගෙ ජී...වන රජ මැදුර සැදේ //

C F  
සිහින විමානේ ආදර මනඟන

G C  
මා වෙත ඈ එනවා

**INTRO**

C   +   F   +
Am   Em   C   G7/C
G   F/C   Dm   G/C
C   G   C   -

**CHORUS**

C   -   G   C
C   C7   F   -
C/F   Bb   C   +

**INTER**

C   G   C/G   C
G   Dm   Am   C
C   G   F   C
C   G/C   Dm   C

**VERSE**

C   -   C7   F
F/Bb   F/Bb   F   C
C   -   F   -
G   -   C   +

පද රචනය : කේ.ඩී.කේ.ධර්මවර්ධන

සංගීතය : ස්ටැන්ලි පීරිස්

**INTRO**

E	C	B	E
E	C#	E	+
+	+		

**CHORUS**

E A E  
 රැයක් උපද්දා හිරු ඇත්ව යන්නා  
 A E  
 අළුත් නැඟුම් දී හෙට ආයෙත් නැගෙන්නා//

**INTER**

A	-	+	+
E	-	A	-
A	E	-	-
A	-	E	-
A	E	-	-
A	-	E7	A
+	+	E	-
A	-	E	-

**VERSE 1**

A E A E  
 අමා වෑනෙතා සඳේ රූ වුණා  
 A E A B7 E  
 උතුරා රස මිවිනේ - පිරුණා අද ජීවිනේ

**VERSE 2**

A E A E  
 සරා හී මුතු කියා පෑ යුතු  
 A E A B7 E  
 පෙරළා රැළි සාගරේ ලිව්වා මගෙ ආදරේ

**VERSE 3**

A E A E  
 ගලා ආ රැළි ඇදීලා යළි  
 A E A B7 E  
 වෙරළේ ලියූ ආදරේ පිසදා ඇත සාගරේ

**INTRO**

E	C	B	E
E	C#	E	+
+	+		

**CHORUS**

E	A	-	-
E	-	-	-
A	-	-	-
E	-	-	-

**INTER**

A	-	+	+
E	-	A	-
A	E	-	-
A	-	E	-
A	E	-	-
A	-	E7	A
+	+	E	-
A	-	E	-

**VERSE**

A	-	E	-
A	-	E	-
A	-	E	-
A	-	B7	E

“

පද රචනය : ප්‍රේමකීර්ති ද අල්විස්

සංගීතය : පැට්‍රික් දෙනිපිටිය



**INTRO/INTER**

G	-	-	F
F	-	-	G

**CHORUS**

G  
සඳෙන් එහා කඳු මුදුන් ඉමේ  
G D  
නිමවි නලාවේ තුෂාරයේ  
D C  
නුවන් ඇඳී මා සිත දුර පාවේ  
D G  
ඇය නහි වූ ඒ කුඩා පැලේ

**VERSE 1**

G D  
මා ඒ අතීතේ මේ මාවතේ  
D G  
රූ පාල සිතේ ලා මීදුමේ  
C G  
නහි වී ගෙවා ආ ඒ වාරිකාවේ  
A D D7  
නොසිතූ ලෙසේ ඇ මා හමුවුණේ

**VERSE 2**

G D  
දෑතේ වෙලීලා මා හා බැඳී  
D G  
දෑසේ කතාවේ යාවී රැඳී  
C G  
නහිකම නිවා දී ඒ පාල යාමේ  
A D D7  
පසුදා උදේ ඇ වෙන් වී ගියේ

**INTRO/INTER**

G	-	-	F
F	-	-	G

**CHORUS**

G	-	-	-
G	-	-	D
D	-	C	-
D	-	-	G

**VERSE**

G	-	-	D
D	-	-	G
C	-	G	-
A	-	D	D7

පද රචනය : කුලරත්න ආරියවංශ  
සංගීතය : ක්ලැරන්ස් විජේවර්ධන

# සුලගේ පාවී මිල්ටන් මල්ලවාරච්චි **G 3/4**

## INTRO

G	-	C	-
D	D7	G	-

## CHORUS

<b>G</b>		<b>F</b>	<b>G</b>
සුලගේ පාවී ඇ වෙන යාවී මා සිතු සිතුමි			
<b>G</b>	<b>F</b>		<b>G</b>
සිහින විමානෙන් ගෙනා මා පැතු පැතුමි			
<b>G</b>	<b>F</b>		<b>G</b>
සිහින විමානෙන් ගෙනා මා සිතු සිතුමි			

## INTER

G	-	-	G7
C	D	G	-
Em	-	C	Am
D	D7	G	-

## VERSE 1

<b>G</b>		<b>G7</b>	<b>C</b>
පාසැල්ලේ මා දිනා නෙත් කොනින් බලා			
<b>Am</b>	<b>G</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
ඒ කියු රහස් කතා නෑ සැබෑ උනේ			

## VERSE 2

<b>G</b>		<b>G7</b>	<b>C</b>
හී පොතේදී මා ලියූ ශෝක හීනයේ			
<b>Am</b>	<b>G</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
උල්පතයි ඔබේ නෙත් බැලූ බැලුම් ප්‍රියේ			

## INTRO/INTER

G	-	C	-
D	D7	G	-

## CHORUS

G	-	F	-
F	-	G	-
G	-	F	-
F	-	G	-
G	-	F	-
F	-	G	-

## INTER

G	-	-	G7
C	D	G	-
Em	-	C	Am
D	D7	G	-

## VERSE

G	-	-	-
G	G7	C	-
Am	-	G	-
F	-	G	-

පද රචනය : කරුනාරත්න අබේසේකර

සංගීතය: ක්ලැරන්ස් විජේවර්ධන

**INTRO**

F	-	-	-
Gm	-	-	-
Eb	-	-	-
C	-	F	-

**CHORUS**

F			C
තනිවී	සිටින්නයි	මා	අදහස් කලේ
C		C7	F
ඔබමයි	සොයා	ඇවිදින්න	එය වෙනස් කලේ
F			C
ඊතලා	කිවුවත්	නැසවත්	යොමුකලේ
C		C7	F
වේදනා	පිරිලොවක්	ඔබයි	බිහිකලේ

**INTER**

F	-	-	-
Gm	-	-	-
Bb	-	F	-
C7	-	F	-
Dm	-	Bb	-
Bb	-	C	-
F	-		

**VERSE 1**

F			Bb
මගේ	පාලි	ලෝකයේ	තනිවූ මෙමා
Bb	C	C7	F
සක්විති	රජුන්	හමුවේ	නැත නිස නවා
F	Am		C
සිතුවිලි	මගේ	නසුරා	ගත නැක නමා
C		C7	F
මට	දුක	හිතෙන්හේ	ඔබ ගැන නමා

**VERSE 2**

F			Bb
ඇගේ	වේනනාවත්	මා	සිත දුනී
Bb	C	C7	F
අවට	ලෝකයේ	බැලුම්	විසකටු වැනි
F	Am		C
ඒ	කටු	අපේ	දෙනදේ ගැඹුරේ ඇනී
C		C7	F
ගලන	දුක්	වේදනා	රුධිරය වැනි

**INTRO**

F	-	-	-
Gm	-	-	-
Eb	-	-	-
C	-	F	-

**CHORUS**

F	-	-	-
F	-	C	-
C	-	-	-
C7	-	F	-

**INTER**

F	-	-	-
Gm	-	-	-
Bb	-	F	-
C7	-	F	-
Dm	-	Bb	-
Bb	-	C	-
F	-		

**VERSE**

F	-	-	-
F	-	Bb	-
Bb	-	C	-
C7	-	F	-
F	-	Am	-
Am	-	C	-
C	-	-	-
C7	-	F	-

**LAST CHORUS END**

C7	-	F	-
Bb	-	F	+

පද රචනය : ක්ලැරන්ස් විජේවර්ධන

සංගීතය : ක්ලැරන්ස් විජේවර්ධන

INTRO/INTER

G	-	-	-	//
+	+	+	+	

CHORUS

**G** **Am** **G**  
 උපුල් නුවන් විදහා ඔබ සිනාසුණා මම සිනාසුණා  
**G** **Am** **G**  
 පුළුන් පොදක් කළ මා ප්‍රඳක් වාසනා නම මෝනාලිසා

VERSE 1

**G G7 G Em C D**  
 හඳු පාරන මාරුනගේ ඔබ ආ හැටි ආදර්ශයේ  
**G G7 G C G**  
 නැමදාකම මා පැනුවේ සුවඳයි මලයි ඔබමයි

VERSE 2

**G G7 C G**  
 ගිමන් නිවා යන ගමනේ වාරු නගාලා  
**D Am D7 G**  
 තුරුල් වුණා ඇය නිරිපොදු නැඟුම් සලාලා  
**G G7 C G**  
 පැනුම් විමානේ දැල් කවුළුවෙන් බලාලා  
**Am D7 G**  
 දුටු වුවනයි නිසල කළේ මා හඳු ජාලා

INTRO/INTER

G	-	-	-	//
+	+	+	+	

CHORUS

G	-	-	-
Am	-	-	-
G	-	-	-
G	-	-	-
Am	-	-	-
G	-	-	-

VERSE 1

G	G7	G	-
G	C	D	-
G	G7	G	-
G	C	G	-

VERSE 2

G	-	G7	C
G	-	G	-
D	Am	D7	-
G	-	G	-
G	-	G7	C
G	-	G	-
Am	-	D7	-
G	-	G	-

පද රචනය : ඔගස්ටස් විනසාගරත්නම්

සංගීතය : නිමල් මෙන්ඩිස්

**INTRO/INTER**

C#m	-	-	-
E7	-	D	-
D	-	E	-
D	-	A	-
A	-	-	-
E7	-	Bm	-
E	-	Bm	-
A	-	-	-
D	-	Bm	-
E7	-	-	-

**INTRO/INTER**

C#m	-	-	-
E7	-	D	-
D	-	E	-
D	-	A	-
A	-	-	-
E7	-	Bm	-
E	-	Bm	-
A	-	-	-
D	-	Bm	-
E7	-	-	-

**CHORUS**

A E7 D A  
 වීණා බිඟු වීණා පවසන්නේ ආදරේ  
 A E7 D A  
 සේනා බිඟු සේනා විමසන්නේ ආදරේ  
 A E D | E/D |  
 නිල් උපුල් සිනා දී යදින්නේ ආදරේ  
 A E7 D A  
 වීණා බිඟු වීණා පවසන්නේ ආදරේ

**CHORUS**

A	-	E7	-
D	-	A	-
A	-	-	-
E	-	D	E/D
A	-	E7	-
D	-	A	-

**VERSE 1**

D Bm F#m D A  
 රූට සසැලෙන්නෙ පැරදී හැඬූ තාරකා  
 D Bm F#m D A  
 දෑන පුනැවෙන්නෙ ඒ දෑන නතී වූ නිසා  
 A E7  
 සිනින මායාවෙ පැටලීලා නින්දේ පවා  
 Bm E7 A | E | D | A  
 දෑස විමසන්නෙ හුරු දෑසදෝ

**VERSE**

D	-	Bm	-
F#m	D	A	-
A	-	-	-
E7	-	-	-
Bm	-	E7	-
A	E	D	A

පද රචනය : කේ.ඩී.කේ. ධර්මවර්ධන  
 සංගීතය : ශ්‍රේෂ්ඨ ආනන්ද

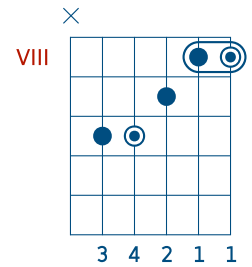
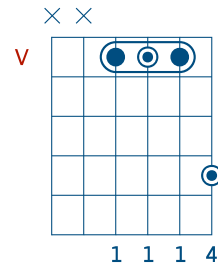
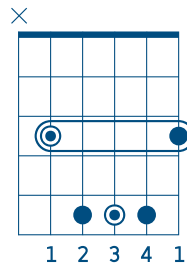
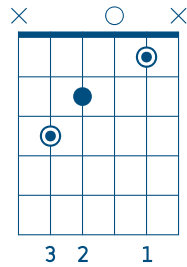
**VERSE 2**

D Bm F#m D A  
 සීත සඳ කැල්ම කිරි සාගරේ නැවතිලා  
 D Bm F#m D A  
 වාසනාවන්ත තුරු වැල් එතී පුං වෙලා  
 A E7  
 ජ්‍යෙෂ්ඨ ආලිංගනේ රංගනේ මත් වෙලා  
 Bm E7 A | E | D | A  
 දෑස නලවන්න සිත් වූවදෝ

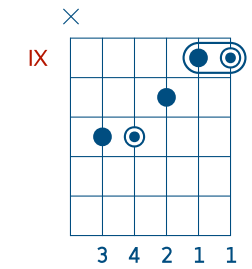
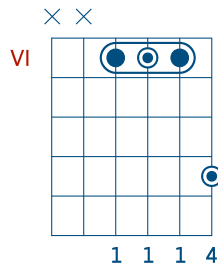
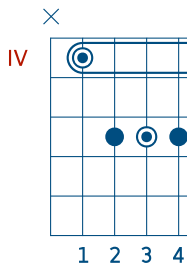
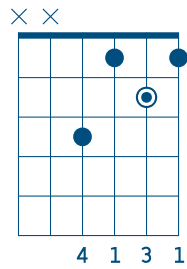
# Different positions for basic guitar chords - Major Triads

V - Fretboard positions 1,2.. - Finger positions  
 X - Do not play ○ - Open String ○ - Barr ● - Root note

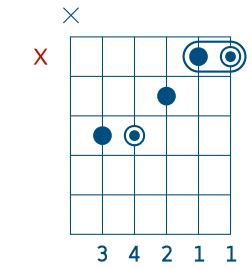
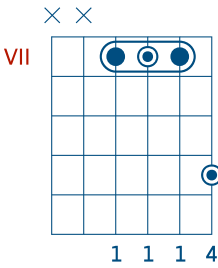
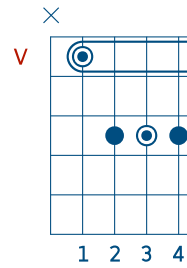
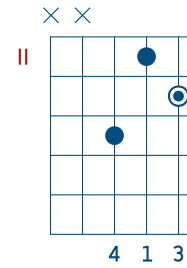
**C**



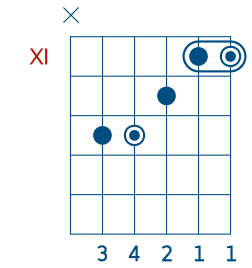
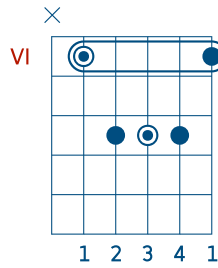
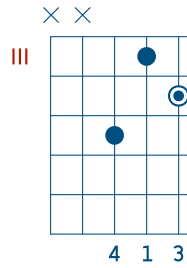
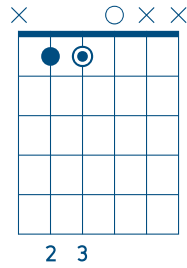
**C#**



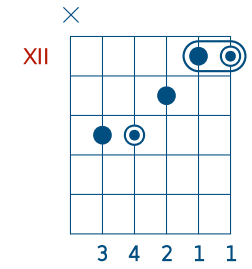
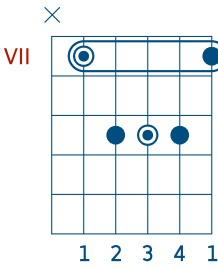
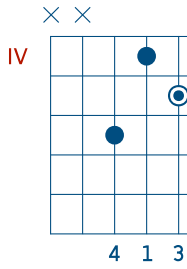
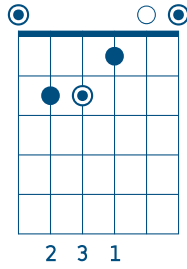
**D**



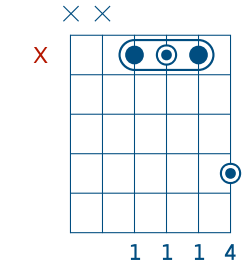
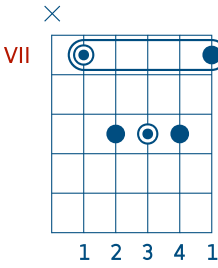
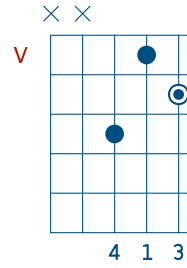
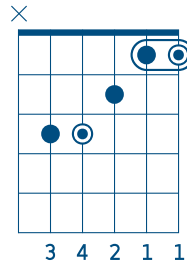
**E<sup>b</sup>**



**E**



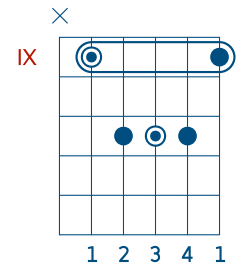
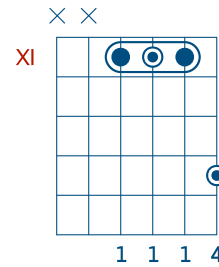
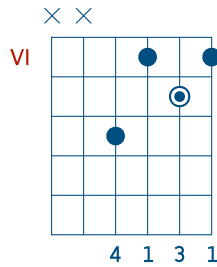
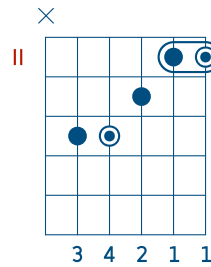
**F**



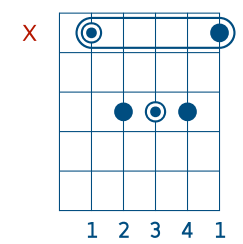
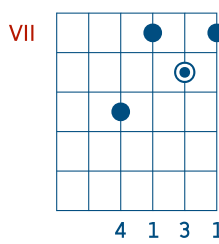
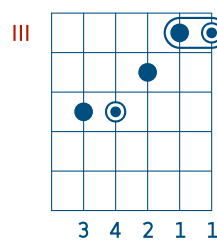
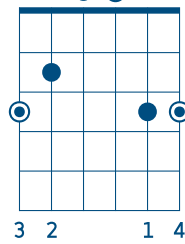
# Different positions for basic guitar chords - Major Triads

V - Fretboard positions 1,2.. - Finger positions  
 X - Do not play ○ - Open String ○ - Root note

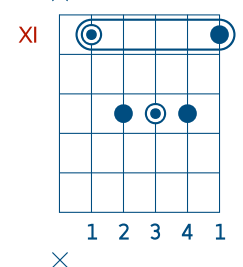
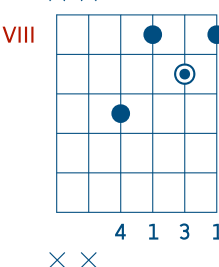
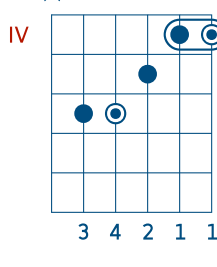
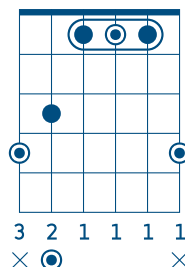
**F#**



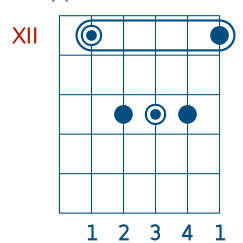
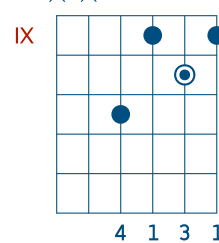
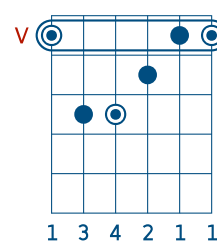
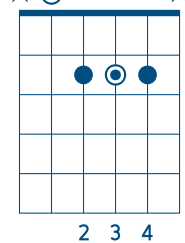
**G**



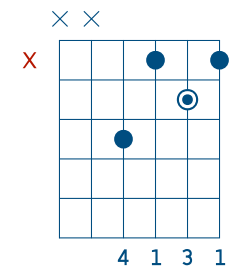
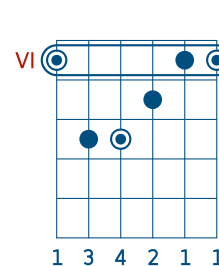
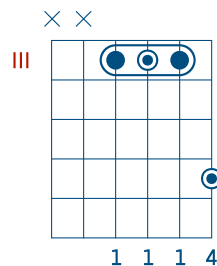
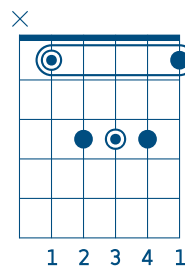
**A<sup>b</sup>**



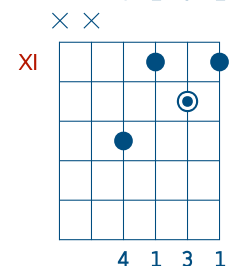
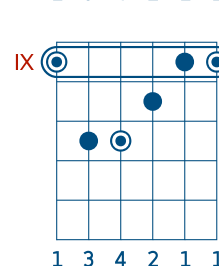
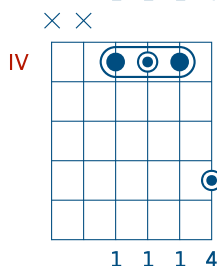
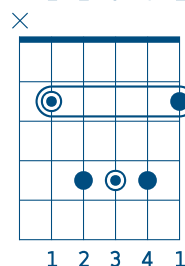
**A**



**B<sup>b</sup>**



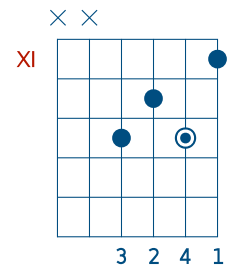
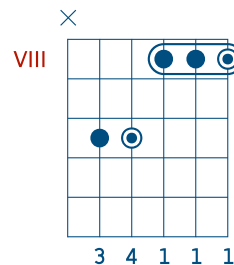
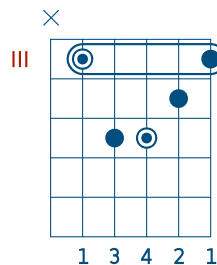
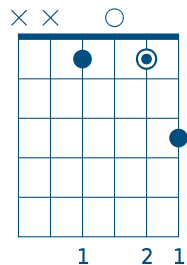
**B**



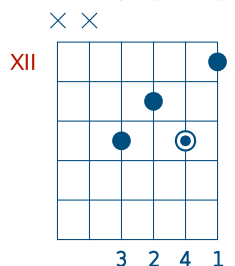
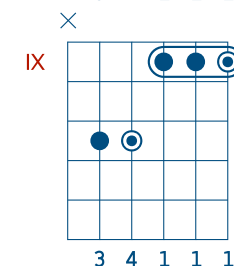
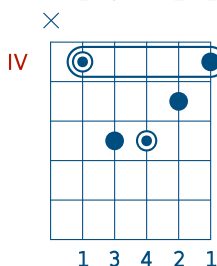
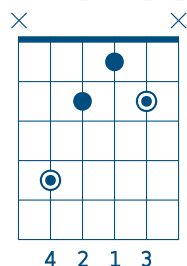
# Different positions for basic guitar chords - minor Triads

V - Fretboard positions 1,2.. - Finger positions  
 X - Do not play ○ - Open String ○ - Barr ● - Root note

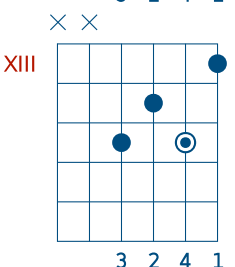
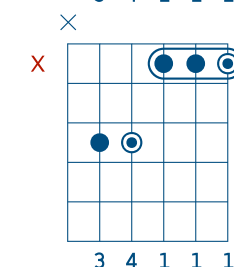
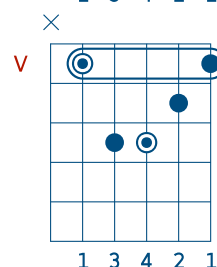
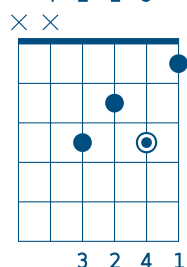
## C<sub>m</sub>



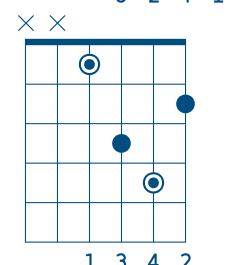
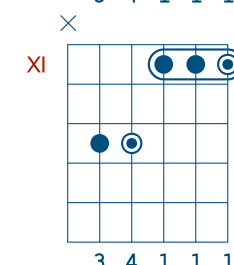
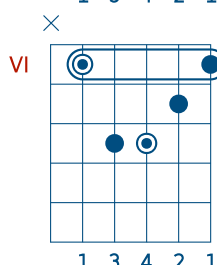
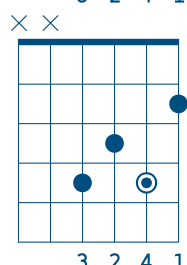
## C<sup>#</sup><sub>m</sub>



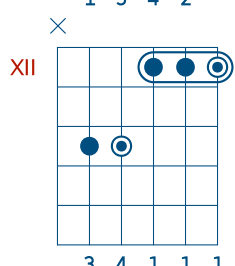
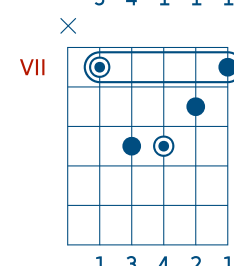
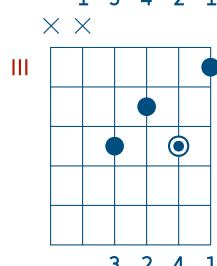
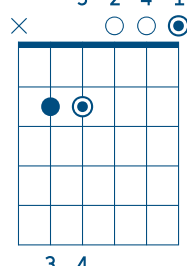
## D<sub>m</sub>



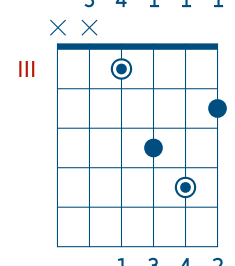
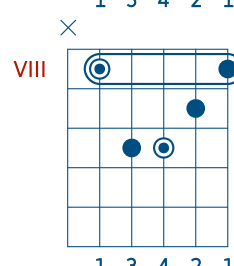
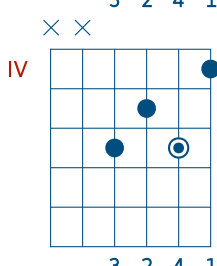
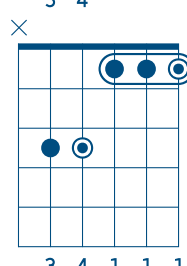
## E<sup>b</sup><sub>m</sub>



## E<sub>m</sub>



## F<sub>m</sub>

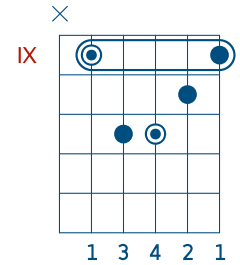
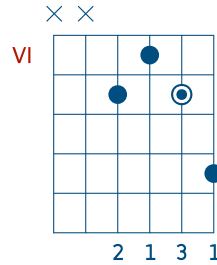
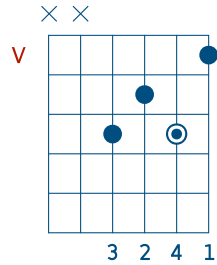
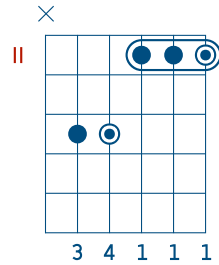




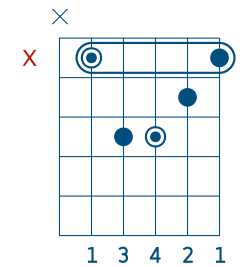
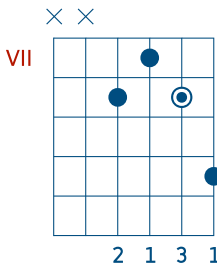
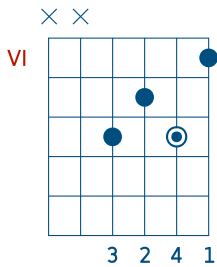
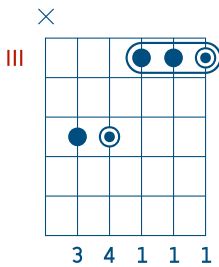
# Different positions for basic guitar chords - minor Triads

V - Fretboard positions 1,2.. - Finger positions  
 X - Do not play ○ - Open String ○ - Barr ● - Root note

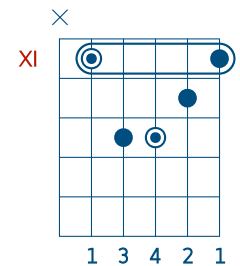
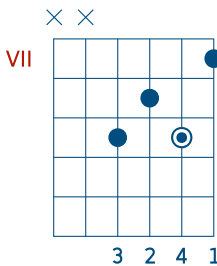
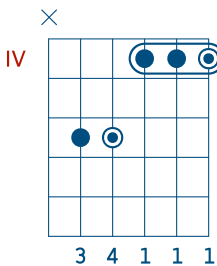
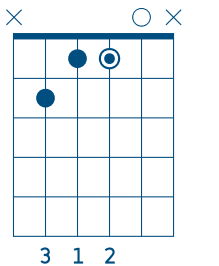
## F#m



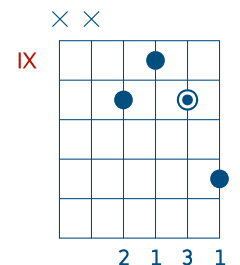
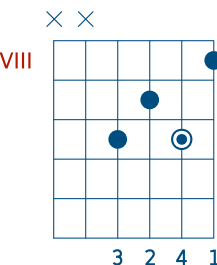
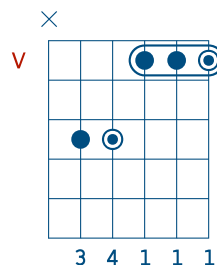
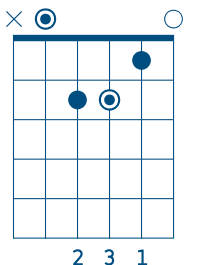
## Gm



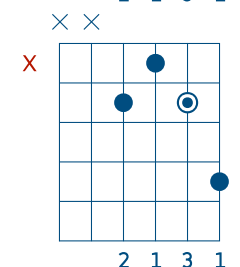
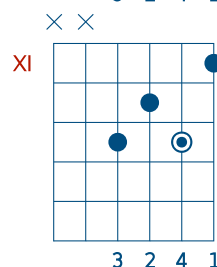
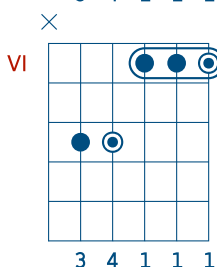
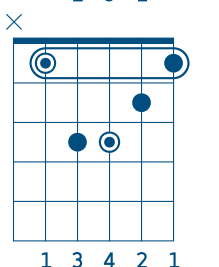
## A<sup>b</sup>m



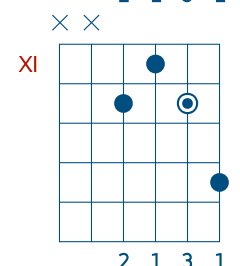
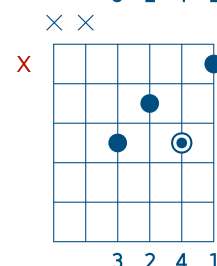
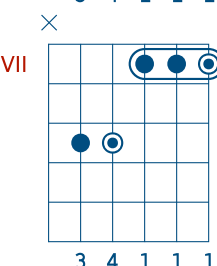
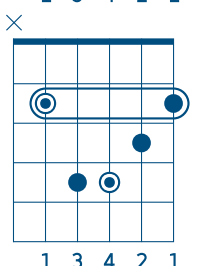
## Am



## B<sup>b</sup>m



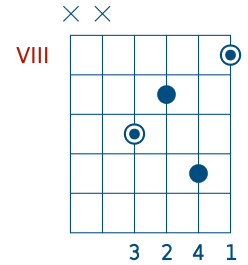
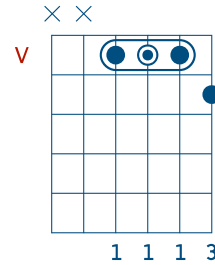
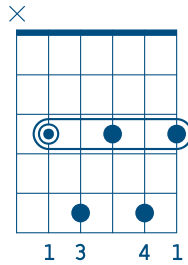
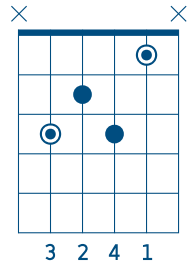
## Bm



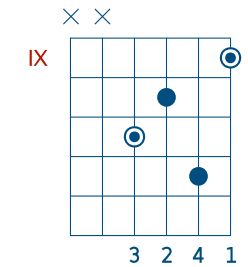
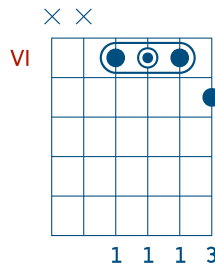
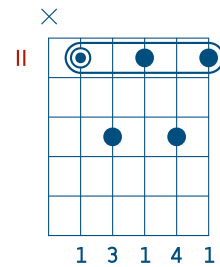
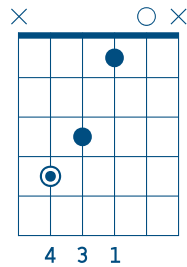
# Different positions for basic guitar chords - 7th Chords

V - Fretboard positions 1,2.. - Finger positions  
 X - Do not play ○ - Open String ○ - Root note

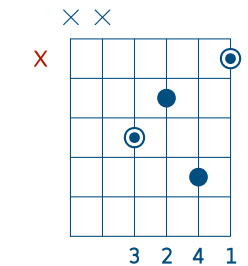
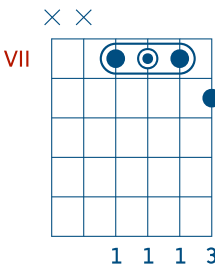
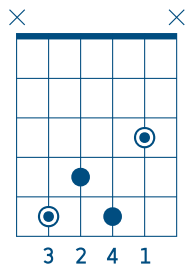
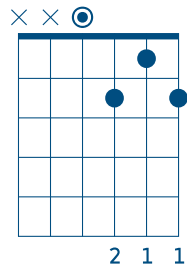
**C<sup>7</sup>**



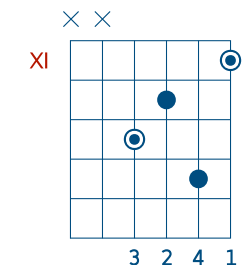
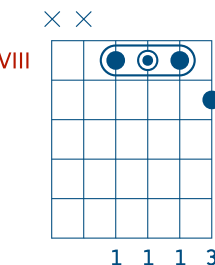
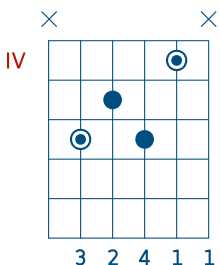
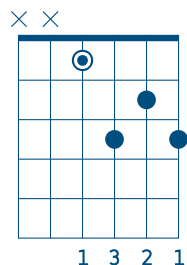
**C<sup>#7</sup>**



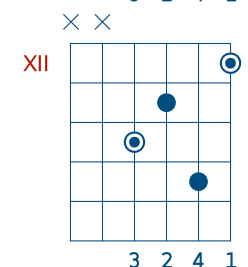
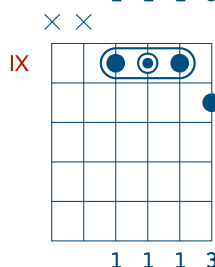
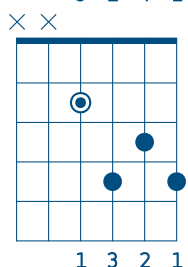
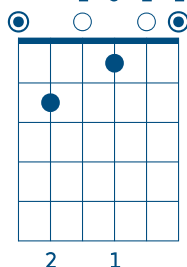
**D<sup>7</sup>**



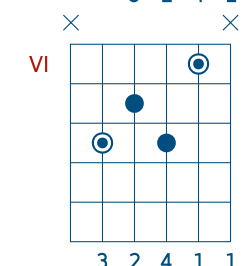
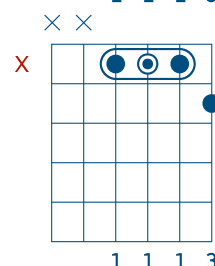
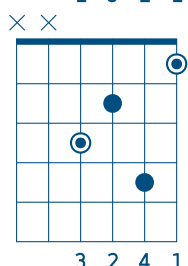
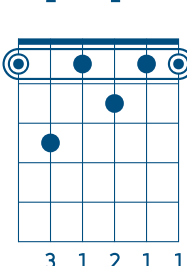
**E<sup>b7</sup>**



**E<sup>7</sup>**



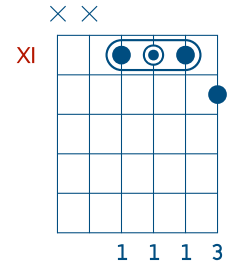
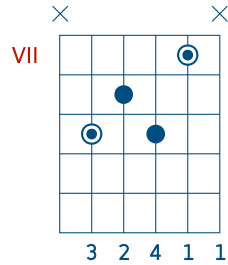
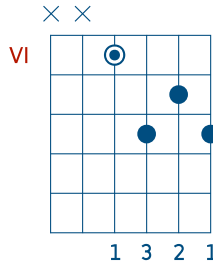
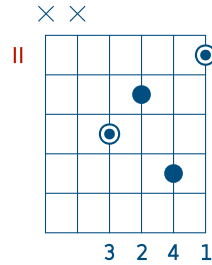
**F<sup>7</sup>**



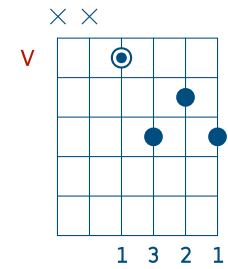
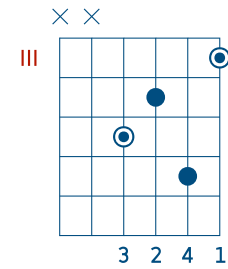
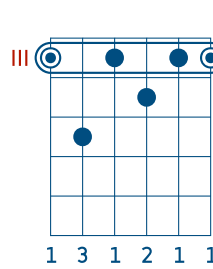
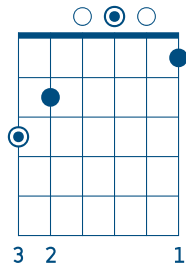
# Different positions for basic guitar chords - 7th Chords

V - Fretboard positions 1,2.. - Finger positions  
 X - Do not play ○ - Open String ○ - Barr ● - Root note

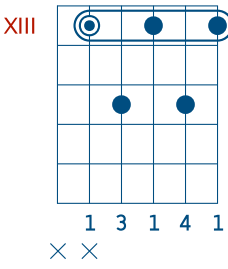
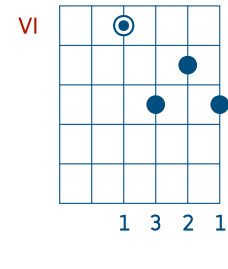
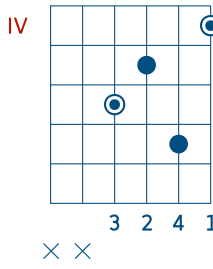
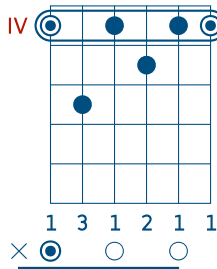
## F#7



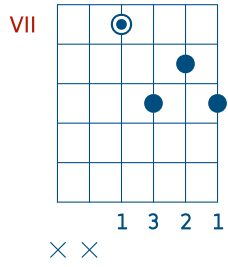
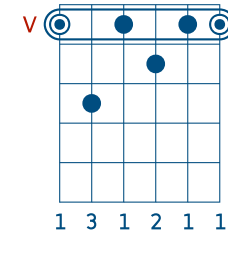
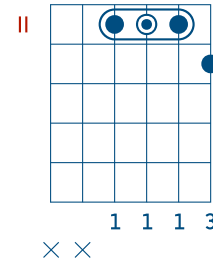
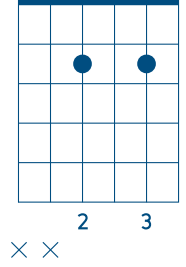
## G7



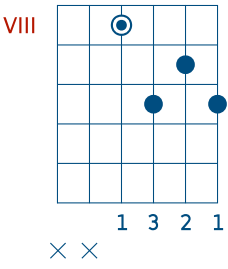
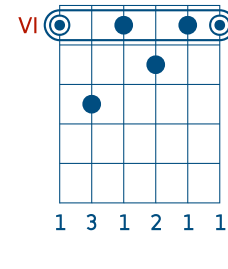
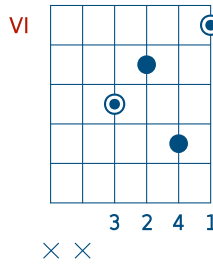
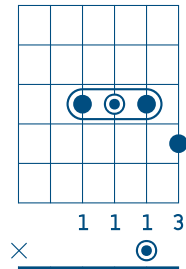
## A<sup>b</sup>7



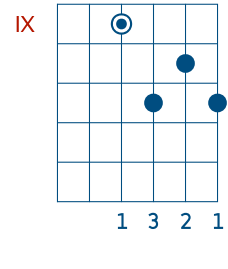
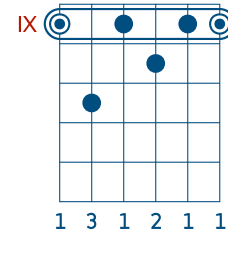
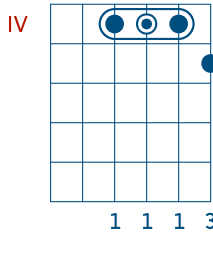
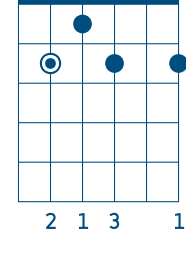
## A7



## B<sup>b</sup>7



## B7



# ප්‍රණාමය

මෙහි වන සුන්දර ගීත වල මුල් ගායක මිල්ටන්  
මල්ලවාරච්චි කලා කරුවාටත්, සංගීතයෙන් පබැඳුමෙන්  
සහ නන් අයුරින් වම ගීත හැඩ ගැන්වීමට දායක වූ  
සියළුම ශිල්පීන්ටත්  
හඳු පිරි ස්තූතිය සහ භක්ති පූර්වක ප්‍රණාමය

